故宮周刊

集史晨碑

明穆宗像

明穆宗像、原藏南薰殿、絹本、縱一尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺五寸三分、無款印、幅右上泥金楷書題「大明穆宗莊皇帝」七字、按穆宗、名載垕、世宗第三子、既即位、召用建言得罪諸臣、死者卹錄、方士悉付法司治罪、許俺答封貢、減賦息民、邊陲寧謐、稱繼體守文之主、在位六年崩、廟號穆宗、謚莊皇帝、年號隆慶、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

土謝圖親王公主還國

崇德元年五月

初一日科爾沁部和碩土謝圖親王和碩公主還國時、上賜元青大蟒緞、淡白大蟒緞、元青大立蟒緞各一、素蟒緞二、妝緞片金花緞各三、高緞倭緞、綠花倭緞、青花倭緞、梅倫倭緞、藍倭緞各一、大緞五、大彭緞紬、小彭緞、帽緞、紗羅染紡絲綾各十、朝鮮白紡絲十、綿紬十六、毛青布細藍布五十、

（接第二版）

者從速
鈔本續錄校印每部十二册定價九元
角、購請從速
郵費每期大洋一分

本院新出版大幅書畫單頁廣告

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

明周之冕寫生冊之八

說明見本刊第三八一期

清唐岱十萬圖冊之十

漫空飛玉屑插漢列瓊瑤寒
澁溪流斷冰凌楓葉凋石磴
閑釣艇古寺閑僧寮有鳥巢
枯樹無人過小橋皚皚迷萬
壑峯峯布三霄滕六分明在
雲深不可招　萬峯積雪
御製　乾隆甲子秋日臣張照恭錄

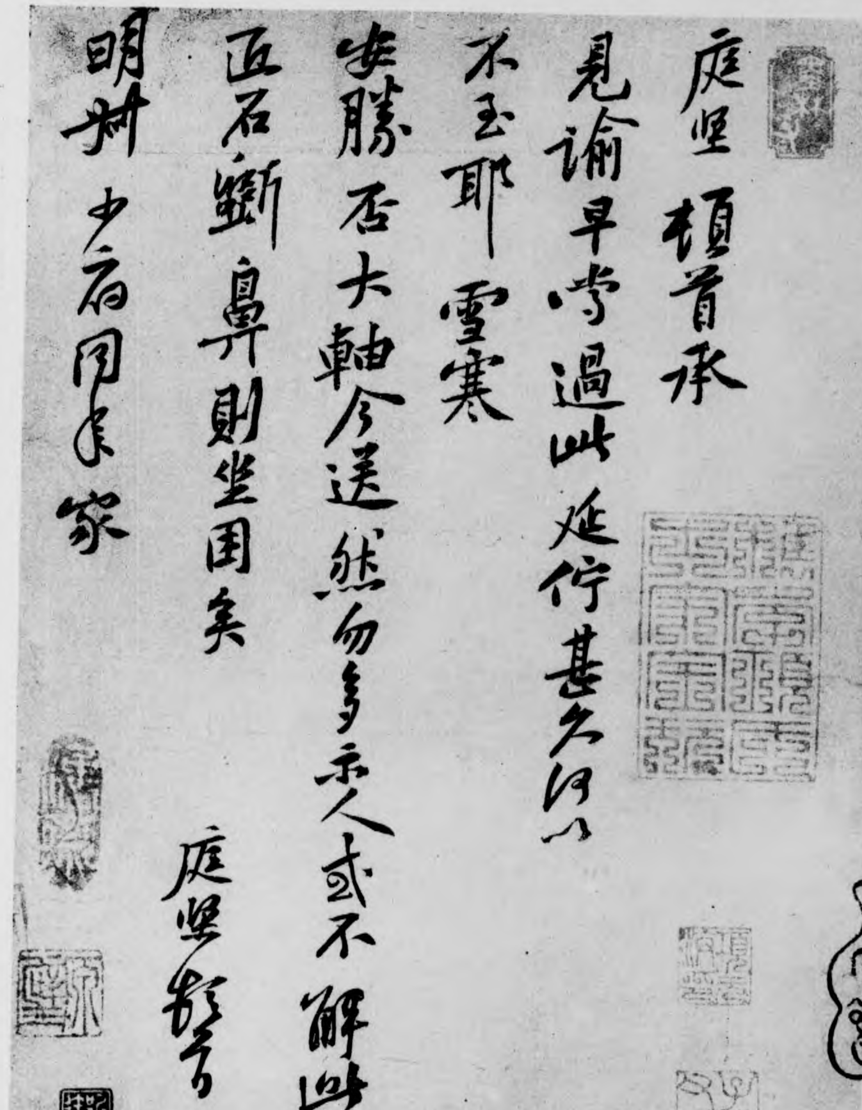
說明見本刊第三七九期

小毛青布細藍布五十、朝鮮毛青布細藍布一百、朝鮮白細粗布一百、金　二把、竹梳二、木梳竹篦七、盛零物之匣一、茶桶二、大執壺二、鑲寶石金匜托盤一對、銀匜托盤二對、三足匜一對、玉匜二對、貂沿線索長掛披領一套、藍緞縫金線長掛、紅緞披領、金線團龍蟒緞長掛披領二套、縫長掛披領一套、黑貂皮長襖一、靴六、鑲東珠寶石釘金佛雲紋菊花頂涼帽一、金帶繫荷包手巾蟒緞披領一、鑲倭緞帽緞披領一、縫對蟒披領一、前後釘金佛帽涼帽金黃緞靴各一、蟒緞被一、閃緞褥一、元狐皮襖一、油緞披領一、鑲東珠金荷包一、琥珀數珠一、珊瑚數珠一、縫鞍褥一、黃傘一、車一、銅地畫金撒袋鍍金甲一、

（未完）

宋黃庭堅尺牘之二

（宋諸名家墨寶册之第十一幅）



石渠寶笈云、第十一幅黃庭堅尺牘、行書、前有「墨林子」「檇李項氏世家寶玩」「項元汴印」「子京父印」「皋櫝」「周生」「虛朗齋」諸印、後有「墨林秘玩」「項叔子」「漢齋」「原璧」「以御」「□定」「吳廷」「陳定平生眞賞」「陳氏世寶」諸印、前押縫有「大觀」一印、幅高九寸、廣五寸五分、

黃庭堅小傳、詳見本刊第九期、

繪事雜錄（續）

黃陶菴雜著（續）

投其右臂、作勢起之、老者努其嘴、鬚紋皆見、又一人已渡者、雙足尚跣、出其屨、將納之、而仰視石壁、以一指探鼻孔、軒渠自得、夫羅漢于佛氏爲得道之稱、後世所傳高僧、猶云錫飛杯渡、而此渡江艱辛乃爾、殊可怪也、推畫者之意、豈以佛氏之作止語默、皆與人同、而世之求佛、徒求之卓絕變幻、可喜可愕之跡、故爲此圖以警發之歟、昔人謂太淸樓所藏呂眞人畫像、儼若孔老、與他畫師作輕揚狀者不同、當即此意、

壯悔堂雜著

侯方域書黃子久畫後曰、王君喬年、得子久之畫而疑之、曰、是未必眞出之子久也、反復觀者累日、夫使其不佳耶、雖子久何益、使其果佳耶、而猶非子久、則是徇名、而阻天下以無齊善也、王君方爲畫、而徇名以阻善、其可乎、譬如古詩十九首、相傳枚乘作、而說者往往以爲不然、人苦不知詩耳、苟知詩、亦熟誦之而已、安用窮其果乘耶否耶、王君乃豁然喜、余則有感于子久之畫也、（未完）

上海發售處
上海泗涇路……利利文藝公司

再版郎世寧畫第一集發售廣告
清宮史續編一百卷 排印本
宋徽宗畫池塘秋晚圖卷
本刊每期一大張定價

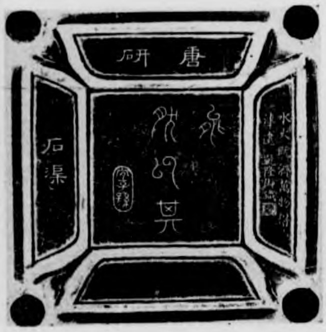
周蟠螭鼎

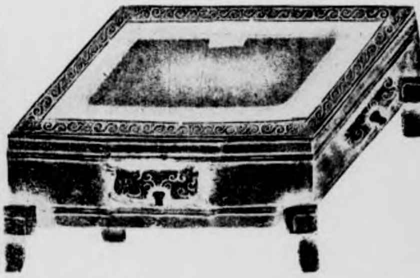
原藏頤和軒、通耳高一尺二寸八分、深六寸一分、口徑一尺一寸三分、腹圍三尺四寸五分、足高六寸二分、耳高二寸六分、闊二寸六分、重三百三十四兩、

清張若靄寫生花果冊之六

說明見本刊第三八三期

唐石渠硯





硯方四寸二分、厚二寸二分、趾高七分、澄泥爲之、受墨處正方、首微仰、墨池周闌成渠、深一寸一分、環渠邊周刻流雲紋、硯側四面上下通界絢紋、中凸起獸面各一、四角承趾處、出硯體外各一分、硯背中心凸起、正方如印、所鐫篆書銘、惟「能然以其」四字尚存、餘不可辨、後有宜子孫橢圓印一、四角刻流雲、斜爲手趾、上方鐫唐硯二字、左方鐫石渠二字、俱隸書、右方鐫淸高宗御題銘一首、楷書、鈐寶一、曰「朗潤」、考宋高似孫硯箋、引鄭亭仲硯記云、唐人所用皆陶、又云虢州澄泥、唐人以爲第一、蓋唐中世以前、未甚知有端歙也、是硯墨鏽古厚、遍身砂斑青綠、獸面鎏金、掩映燦爛、當係入土年久所致、其製古質佳、尤非後代所能仿彿、匣蓋外鐫御題銘、與硯同、行書、鈐寶一、曰「乾隆宸翰」、內鐫唐硯二字、隸書、匣底鐫石渠二字、隸書、鈐寶一、曰「乾隆御玩」、外鐫標識曰「一」、楷書、御製唐石渠硯銘曰、水火既濟、萬物得律逮、

清康熙窯琺瑯彩花卉盌

原藏端凝殿、通高一寸三分五釐、足高三分、口徑三寸六分、底徑一寸八分五釐、深九分五釐、

倭絨老君出擺衣

現陳列於暢音閣

乾隆通寶之十四

面乾隆通寶四漢字、背寶廣二滿文、

乾隆十年、廣東省鑄、

乾隆通寶之十五

面乾隆通寶四漢字、背寶桂二滿文、

乾隆七年、廣西省鑄、